

Objectif

Acquérir par la pratique la maîtrise des fonctions avancées du traitement de l'image destinée au web

Public

Toute personne qui souhaite :

- ♦ Ce stage Photoshop vous permettra d'apprendre à réaliser des détourages en utilisant la plume.
- ♦ Quelques corrections colorimétriques, ainsi que l'enregistrement de scripts viendront compléter vos connaissances.
- ♦ Quelques rappels sur les masques de fusion seront réalisés

Pré Requis

Connaître l'environnement WINDOWS.

Avoir suivi le stage INPH10 ou avoir de bonnes connaissances sur Photoshop

Anancy-le-Vieux

Le 16, 17 décembre 2018

Horaires

9h00 -12h00/13h00 – 17h

Contact

Joëlle BLANC

04 50 64 12 09

Joelle.blanc@etudoc.asso.fr

Éléments du Programme

Rappels sur les masques de fusion

Principe et cas d'utilisation

Création, modification d'un masque de fusion

Utilité de l'aérographe et du dégradé dans un masque de fusion

Amélioration du contour

Lissage, contour progressif, contraste, décalage de contour

Détection des contours, détection manuelle des contours

Rappels sur les divers correcteurs (suppression de détails gênants)

Outil pièce, commande remplir avec contenu pris en compte, outil correcteur localisé

La plume et tracé vectoriel

Apprentissage des techniques liées à l'utilisation de la plume

Utilisation de la plume pour réaliser un détournage

Tracé vectoriel et logiciel de mise en page (Indesign / Xpress)

Les calques de formes vectorielles et les formes personnalisées

Corrections colorimétriques

Utilisation de la commande de courbe

Réglage du point blanc et du point noir

Correspondance des couleurs

Équilibrage des tons foncés/tons clairs

Traitement image surexposée et sous-exposée

Remplacement de couleur

Les modes de fusion

Les principaux modes de fusion et leurs usages modes produit, superposition, densité couleur...

Utilisation des objets et filtres dynamiques

Objets et filtres dynamiques. Mise en œuvre et utilisation

Filtre de netteté, filtre de réduction de bruit, filtre de point de fuite

Automatisation

Utilisation de quelques scripts existants

Créer un script et traitement par lot

Bridge et Camera Raw

Initiation à Bridge

Initiation à Camera Raw

Modalités pédagogiques

Moyens mis à disposition:

Alternance de présentation des outils et d'exercices correspondants

De nombreux exercices de mise en pratique

Un support de cours et un micro ordinateur par participant

Validation : Évaluation de fin de stage et attestation de fin de formation